

Informații post



Universitatea	UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA
Facultatea	Facultatea Arte Decorative și Design
Departament	Departament Discipline teoretice
Poziția în statul de funcții	16
Funcție	Asistent universitar, perioadă determinată de 3 ani
Disciplinele din planul de învățământ	Istoria artei universale 1, Istoria artei universale 2, Istoria artei modern, Istoria artei contemporane 1, Istoria artei contemporane 2, Iconografia artei creștine 1, Iconografia artei creștine 2, Științe auxiliare ale istoriei artei 1, Științe auxiliare ale istoriei artei 2.
Domeniu științific	Arte vizuale
Descriere post	Asistent, poziția 16, disciplinele: Istoria artei universale 1, Istoria artei universale 2, Istoria artei modern, Istoria artei contemporane 1, Istoria artei contemporane 2, Iconografia artei creștine 1, Iconografia artei creștine 2, Științe auxiliare ale istoriei artei 1, Științe auxiliare ale istoriei artei 2.
Atributiile/activitățile aferente	Activități didactice de predare - curs și lucrări practice, normate în statul de funcții; Activități de pregătire științifică și metodică și alte activități în interesul învățământului; Activități de cercetare științifică și creație artistică
Salariul minim de încadrare	1565 lei
Calendarul concursului	
Data publicării anunțului în ziarul Weekend Adevărul	2016-04-15
Perioadă înscriere	Început Sfârșit 2016-04-15 2016-09-01
Data susținerii prelegerii	2016-09-19
Ora susținerii prelegerii	10:00:00

Locul susținerii prelegerii	str. Matei Corvin nr. 6, Cluj-Napoca
Perioadă susținere a probelor de concurs	Început Sfârșit 2016-09-19 2016-09-20
Perioadă comunicare a rezultatelor	Început Sfârșit 2016-09-20 2016-09-20
Perioadă de contestații	Început Sfârșit 2016-09-20 2016-09-26
Tematica probelor de concurs	1. Barocul european 2. Arta Evului Mediu în Europa centrală și de est 3. Avangardele artistice în prima jumătate a secolului XX 4. Post-avangarde și artă contemporană, anii 1960 – 1980 5. Pictura Renașterii în Europa BIBLIOGRAFIE CONCURS POST VACANT ASISTENT DISCIPLINE TEORETICE 2016 1. Tapié, Victor-L., <i>The Age of Grandeur. Baroque Art and Architecture</i>. New York, Grove Press, 1960. 2. Davies, Penelope J. E., Denny, Walther B., Hofrichter, Frima Fox, Jacobs, Joseph F., Roberts, Ann S., Simon, David L., <i>Janson's History of Art: The Western Tradition</i>. London, Pearson, 2011 3. Jones, Amelia, <i>A Companion to Contemporary Art since 1945</i>. Oxford, Blackwell Publishing, 2006 4. Foster, H., Bois, Y-A., Krauss, R., Buchloch, B., <i>Art since 1900</i>. London, Thames and Hudson, 2012 5. Foster, H., <i>The Return of the Real</i>. Cambridge Mass., MIT Press, 1996 6. Honour, H., Fleming, J., <i>A World History of Art</i>. London, Lawrence King Publishing, 2009 7. Vătășianu, Virgil, <i>Istoria artei europene, vol. I</i>. București, Editura Didactică și Pedagogică, 1967 8. Canaday, John, <i>Mainstreams of Modern Art</i>. New York, Holt, Vinehart and Winston, 1961 9. Haftmann, Werner, <i>Painting in the Twentieth Century</i>. London and Bradford, Lund Humphries, 1968
Descrierea procedurii de concurs	Anexa 1 la Metodologia UAD de concurs pentru ocuparea posturilor

Lista documente

(1) În vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea unui post didactic și de cercetare candidatul întocmește un dosar care conține, cel puțin, următoarele documente: a) cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar; b) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților; c) curriculum vitae al candidatului în format tipărit și în format electronic; d) lista de lucrări ale candidatului în format tipărit și în format electronic; e) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs, al cărei format standard este prevăzut la anexa 2 a prezentei metodologii. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat; f) rezumatul, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, a tezei de doctorat, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă; g) declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate; h) documente referitoare la deținerea diplomei de doctor: copia legalizată a diplomei de doctor și, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia; i) copii legalizate ale diplomelor de licență, de master (dacă este cazul) și al suplimentelor de diplomă, ale altor diplome care atestă studiile candidatului; j) actul care dovedește absolvirea modulului psihopedagogic, pentru cei care s-au înscris la studii începând cu anul 1995; k) copie legalizată după certificatul de naștere; l) copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului; m) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii de pe documente care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui; n) maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii; o) scrisori de recomandare din partea conducătorilor departamentelor/instituțiilor în care candidații au fost

angajați sau înmatriculați ca studenți; p) certificat medical.

Art. 15 Curriculum vitae al candidatului trebuie să includă:

- a) informații despre studiile efectuate și diplomele obținute;
- b) informații despre experiența profesională și locurile de muncă relevante;
- c) informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus ca director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, indicându-se pentru fiecare sursa de finanțare, volumul finanțării și principalele publicații sau brevete rezultate;
- d) informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului.

Art. 16 Lista completă de lucrări ale candidatului va fi structurată astfel:

- a) lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol;
- b) teza sau tezele de doctorat;
- c) brevete de invenție și alte titluri de proprietate intelectuală;
- d) cărți și capitole în cărți;
- e) articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal;
- f) publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate;
- g) alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice.

Art. 17 (1) Candidații la posturile de conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II trebuie să includă în dosarul de concurs cel puțin 3 nume și adrese de contact ale unor personalități din domeniul respectiv, din țară sau din străinătate, exterioare Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, care au acceptat să elaboreze scrisori de recomandare privitoare la calitățile profesionale ale candidatului.

(2) Candidații la posturile de profesor universitar sau cercetător științific gradul I trebuie să includă în dosarul de concurs cel puțin 3 nume și adrese de contact ale unor personalități din domeniul respectiv din străinătate, care au acceptat să elaboreze scrisori de recomandare privitoare la calitățile profesionale ale candidatului.

(3) În cazul domeniilor științifice cu specific românesc, scrisorile de recomandare pentru candidații la posturile de profesor universitar sau cercetător științific gradul I pot proveni și din partea unor personalități din domeniul respectiv din România, exterioare Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca al cărei post este scos la concurs.

(4) Domeniile științifice cu specific românesc sunt stabilite prin ordin al ministrului educației naționale.